



Une  
saison  
de danse

08|09

association pour la  
danse contemporaine  
genève

adc

**08|09**  
salle des eaux-vives

- 1 | Gisèle Vienne | les 27 et 28 septembre 08  
**KINDERTOTENLIEDER**
- 2 | Vincent Dupont | les 1<sup>er</sup> et 2 octobre 08  
**HAUTS CRIS (MINIATURE)**
- 3 | Boris Charmatz | le 13 octobre 08 | Bâtiment des Forces Motrices  
**LA DANSEUSE MALADE**
- 4 | Sébastien Boucher | du 22 octobre au 2 novembre 08  
**AFFLUX**
- 5 | Alexandra Bachzetsis | du 19 au 23 novembre 08  
**DREAM SEASON**
- 6 | Filibert Tologo | du 10 au 21 décembre 08  
**EMPREINTE et KELLEM**
- 7 | Brice Leroux | du 12 au 14 janvier 09  
**QUANTUM – QUINTET**
- 8 | Eveline Castelino - 100% Acrylique | du 28 janvier au 8 février 09  
**ROI FATIGUÉ CHERCHE ROYAUME  
POUR VACANCES**
- 9 | Kylie Walters - Cie Ornithorynque | du 18 février au 1<sup>er</sup> mars 09  
**HOLLYWOOD ANGST**
- 10 | Paolo Dos Santos, Jasmine Morand, Hideto Heshiki,  
Daria Gusberti et Marion Ruchti | du 3 au 7 mars 09  
**4 COURTES PIÈCES AVEC  
SOUTIEN DRAMATURGIQUE**
- 11 | Mathilde Monnier & La Ribot | du 10 au 14 mars 09 | Comédie de Genève  
**GUSTAVIA**
- 12 | Thomas Lebrun - Cie Illico | du 25 au 28 mars 09  
**SWITCH**
- 13 | Peeping Tom | du 30 avril au 2 mai 09 | Théâtre du Loup  
**LE SOUS-SOL**
- 14 | Cindy Van Acker - Cie Greffe | du 6 au 16 mai 09  
**ANTRE & NODAL**
- 15 | Cie Virevolte - Manon Hotte | en collaboration avec Pascal Gravat  
et Prisca Harsch | du 3 au 13 juin 09  
**SANS HISTOIRE**

Gisèle Vienne | 1

## KINDERTOTENLIEDER

les 27 et 28 septembre 08 | France Danse Europe

Plasticienne et faiseuse de marionnettes, Giselle Vienne crée des spectacles troubles, hantés par la mort, le sexe et la violence. Avec **Kindertotenlieder**, elle signe une création sur fond d'Autriche perdue, d'ados et de néo-black métal apaisé.

Dennis Cooper écrit le texte et la dramaturgie, la musique est interprétée en live par Stephen O'Malley & Peter Rehberg, les deux monstres sacrés de la noise music.

Vincent Dupont | 2

## HAUTS CRIS (MINIATURE)

les 1<sup>er</sup> et 2 octobre 08 | France Danse Europe

Il est seul dans un espace trop petit pour lui et ses mouvements résonnent de façon extraordinaire, comme si chaque déplacement était lesté d'une tension énorme. **Hauts Cris (miniature)** de Vincent Dupont est inspiré d'un texte d'Agrippa d'Aubigné et révèle un état intérieur lié au cri. Peut-être pour trouver un contrepoint polyphonique (corps, voix, bruitages) à ces alexandrins chargés de révolte.





**Boris Charmatz | 3**

## **LA DANSEUSE MALADE**

**le 13 octobre 08 | France Danse Europe**

**au Bâtiment des Forces Motrices**

Boris Charmatz est éclairé par les phares de Jeanne Balibar. Le chorégraphe, récemment nommé à la direction du Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, croise ses désirs et ses peurs avec une actrice-chanteuse, et met en péril les canons de la danse. Sur scène, un homme en tablier de travail, une femme-fleur, un chien d'attaque, un camion et les mots de Tatsumi Hijikata. Quel chien mord quel corps mord quel mot...?

**Sébastien Boucher | 4**

## **AFFLUX**

**Création hip-hop**

**du 22 octobre au 2 novembre 08**

La House Dance inspire Sébastien Boucher, jeune danseur et chorégraphe hip-hop genevois. Ses influences sont africaines, latines, électroniques, hip-hop... La House Dance est originellement une danse de club, portée aujourd'hui par des danseurs hip-hop et qui puise ses racines dans les années trente. Avec Afflux, danse et musique cherchent l'état de transe des clubbers.

**Alexandra Bachzetsis | 5**

## **DREAM SEASON**

**du 19 au 23 novembre 08**

Homère faisait avancer son épopee vers par vers. Le soap opera le fait saison après saison. C'est du moins le point de vue d'Alexandra Bachzetsis, chorégraphe-performer zurichoise qui répond avec cinq interprètes aux « questions homériques », en explorant les grandes tendances culturelles populaires. Amour, mensonge et passion, il y a tout cela et plus encore dans **Dream Season**, créé en résidence à l'adc.

**Filibert Tologo | 6**

## **EMPREINTE et KELLEM**

**créations**

**du 10 au 21 décembre 08**

Filibert Tologo, danseur et chorégraphe aussi virtuose que sensible, croise ses racines africaines avec le langage chorégraphique contemporain, et livre corps, cœur et âme sur le plateau. Dans la pièce de groupe **Empreinte**, il est accompagné encore une fois par la musique de Claude Jordan. Le solo **Kellem** (le cri) oppose et réconcilie dans une même gestuelle tradition et modernité.





**Brice Leroux** | 7

## **QUANTUM – QUINTET**

**du 12 au 14 janvier 09**

Avec Brice Leroux, la nuit n'est jamais complète ; des repères lumineux surgissent toujours sur le plateau pour transformer l'expérience de la grotte en exercice d'hypnose. Danse pour dix avant-bras, **Quantum** compose un tableau vivant de barres luminescentes, chorégraphiées au poil près. Ballet d'os, bas-relief égyptien, chaîne des chromosomes, le flux des images dessine un considérable espace de vertige et de doute, alors que la précision du geste est absolue.

**Eveline Castelino - 100% Acrylique** | 8

## **ROI FATIGUÉ CHERCHE ROYAUME POUR VACANCES**

**reprise | dès 4 ans\_ du 28 janvier au 8 février 09**

Dans un royaume, un roi est connu pour avoir une grande énergie à diriger le pays des Ressorts. Dans un pays voisin séparé par un long mur, une reine dirige une contrée peuplée de sujets mous, le pays des Gnian-Gnian. Un jour, la reine lit cette annonce dans un journal : « Roi, jeune et énergique, dirigeant royaume des Ressorts, cherche à louer pour les vacances petit royaume pour se reposer ». Et voilà, l'histoire commence...

**Kylie Walters - Cie Ornithorynque** | **9**

**HOLLYWOOD ANGST**

création | du 18 février au 1<sup>er</sup> mars 09

Hollywood, usine à fantasmes. Hollywood, machine à broyer. Paradoxe d'un royaume artificiel dans lequel se croisent six créatures improbables. La chorégraphe et danseuse Kylie Walters, remarquable interprète de DV8, Vandekeybus et Alias, s'entoure de cinq artistes danseurs, musiciens, chanteurs et acteurs dans **Hollywood Angst**. Un spectacle librement inspiré de Mulholland Drive, de David Lynch.

**Paolo Dos Santos, Jasmine Morand**

**Hideto Heshiki, Daria Gusberti et**

**Marion Ruchti** | **10**

**4 COURTES PIÈCES**

**AVEC SOUTIEN**

**DRAMATURGIQUE**

créations | du 3 au 7 mars 09

Quatre créations d'une vingtaine de minutes, pour lesquelles chaque chorégraphe est invité à travailler avec un dramaturge, issu de divers domaines artistiques. Ce projet, soutenu par la Société Suisse des Auteurs (SSA) se réalise en partenariat avec le Théâtre Sévelin 36, la Dampfzentrale, la Tanzhaus Wasserwerk.





**Mathilde Monnier & La Ribot** | 11

## **GUSTAVIA**

**du 10 au 14 mars 09**

**à la Comédie de Genève**

Rire au croisement de l'art contemporain et de la danse. Entre Maria La Ribot, performer madrilène délivrante et Mathilde Monnier, directrice insolente du CCN de Montpellier, la rencontre est nécessaire autant que désirée. **Gustavia** la provoque. Dans un cache-cache impertinent, le monde est épingle par quatre yeux ironiques.

**Thomas Lebrun - Cie Illico** | 12

## **SWITCH**

**du 25 au 28 mars 09**

Thomas Lebrun signe une pièce troublante et énigmatique pour quatre interprètes masqués. **Switch** explore la notion de dédoublement de la personnalité et brouille les cartes identitaires. Chorégraphe lillois, connu à Genève par sa complicité artistique avec Foofwa d'lmobilité, il propose ici une pièce d'une inquiétante étrangeté.

**Peeping Tom** | 13

## **LE SOUS-SOL**

**du 30 avril au 2 mai 09**

**au Théâtre du Loup**

Né dans la galaxie rayonnante de la danse flamande, ce collectif n'aime rien tant qu'observer le monde par le trou de la serrure et surprendre les êtres dans l'intimité de leurs turbulences et de leurs espoirs défaits. Après **Le Jardin** et **Le Salon**, vus aux Eaux-Vives, il s'aventure dans **Le Sous-sol**, là où les morts tournicotent le fil à retordre des non-dits et n'en finissent pas de rejouer les ratés de l'existence.

**Cindy Van Acker - Cie Greffe** | 14

## **ANTRE & NODAL**

**créations**

**du 6 au 16 mai 09**

Initié avec **Obvie** pour Tamara Bacci, puis **Lanx** pour elle-même, le projet de six soli de Cindy Van Acker se poursuit, avec deux pièces pour des interprètes masculins. Dans **Nodal** pour Pascal Gravat, elle cherche un geste frais, une nouvelle impulsion teintée de virginité et d'innocence. Le vécu mental et corporel de Rudi Van Der Merwe, interprète de Gilles Jobin, se propose dans **Antre** comme territoire d'accueil pour une solitude certaine.





**Cie Virevolte - Manon Hotte | 15**

en collaboration avec

Pascal Gravat et Prisca Harsch

## **SANS HISTOIRE**

création

du 3 au 13 juin 09

Des histoires, les jeunes danseurs de la compagnie Virevolte en ont plein la tête. Alors que la danse contemporaine parle plus volontiers de thème ou de recherche, ces jeunes adolescents plongent dans la narration et élaborent des autoportraits dansés, sous le regard de Prisca Harsch et Pascal Gravat. Car la Compagnie, emmenée par Manon Hotte, aime à s'enrichir de l'apport des chorégraphes contemporains genevois, comme lors des dernières créations avec Foofwa d'Imobilité, Gilles Jobin et la Cie 7273.

### **Bus en-cas**

sous réserve de modifications

→ Dampfzentrale, Tanz in Bern 08, Berne

**Susanne Linke | Schritte Verfolgen II – Reconstruction**

Jeudi 16 octobre 08, départ 19h

→ Maison de la Danse de Lyon

**Pina Bausch - Tanztheater Wuppertal | Kontakthof**  
(version avec des adolescents)

Samedi 17 janvier 09, départ 13h

→ Espace Malraux, Scène Nationale, Chambéry

**Alain Platel - Fabrizio Cassol | Pitié**

Vendredi 20 mars 09, départ 19h

→ Bonlieu, Scène Nationale, Annecy

**Sidi Larbi Cherkaoui | Origine**

Mardi 28 avril 09, départ 19h

## **Et encore...**

En collaboration et dans le cadre de

La Bâtie-Festival de Genève

**Hiroaki Umeda | WHILE GOING TO  
A CONDITION/ACCUMULATED  
LAYOUT les 29 et 30 août 08**

**Thomas Hauert | HA MAIS**

**Panaibra Gabriel | MAFALALA**

le 1<sup>er</sup> septembre 08

**Thomas Hauert - Cie Zoo | ACCORDS**

les 3 et 4 septembre 08

**Marco Berrettini -\*Melkprod. |  
FREEZAO | DEFREEZAO**

les 9, 10 et 11 septembre 08

## **Ballet Junior**

Accueil des spectacles du Ballet Junior de Genève

Avec, entre autres, des chorégraphies

d'Alexander Ekman et Stijn Celis

du 19 au 22 mars 09 | du 22 au 24 mai 09





**adc | association pour la danse contemporaine**

Salle des Eaux-Vives

82-84 rue des Eaux-Vives, 1207 Genève

Réservations 022 320 06 06

Renseignements 022 329 44 00

[info@adc-geneve.ch](mailto:info@adc-geneve.ch)

[www.adc-geneve.ch](http://www.adc-geneve.ch)

accès à la Salle des Eaux-Vives :

bus 2 et 6, arrêt « Vollandes »

L'adc reçoit le soutien de la Ville de Genève,  
Département des affaires culturelles et de l'État de Genève,  
Département de l'instruction publique.

L'adc remercie ses partenaires.



**LE COURRIER**

STADE NATIONAUX - GENÈVE

Mentions des photographies

couverture : **Filibert Tologo**©Sandra Piretti

**Sans histoire** | Cie Virevolte©Sandra Piretti

**Kindertotenlieder** | **Giselle Vienne**©Mathilde Darel

**Gustavia** | La Ribot et Mathilde Monnier©Marc Coudrais

**Hollywood Angst** | Kylie Walters©Sandra Piretti

**Afflux** | Sébastien Boucher©Sandra Piretti

**La Danseuse malade** | Boris Charmatz©Fred Kihn

**Antre et Nodal** | Cindy Van Acker©Sandra Piretti

**Switch** | Thomas Lebrun©F. Lovino

**Le Sous-sol** | Peeping Tom©M. Vanden Abeelekissduo

**Hauts Cris (miniature)** | **Vincent Dupont**©Sandrine Aubry

Graphisme Laurent Bonnet Impression Noir sur Noir

- Je m'abonne pour la saison  
→ 15 spectacles**
  - plein tarif : CHF 220.- (au lieu de CHF 385.-)
  - tarif réduit\*: CHF 150.- (au lieu de CHF 235.-)
- Je m'abonne pour la demi-saison  
→ 7 spectacles à choix**
  - plein tarif : CHF 115.- (au lieu de CHF 185.-)
  - tarif réduit\*: CHF 80.- (au lieu de CHF 115.-)

\*AVS, chômeur, étudiant, apprenti et moins de 20 ans

Avec votre abonnement à l'adc, vous recevez un passe danse 08 | 09 et le Journal de l'adc. Votre abonnement vous sera envoyé après réception de votre paiement, à partir du 20 août.

Modes de paiement :

- par CCP 12-14064-4
- je désire recevoir un bulletin de versement  
À retourner par courrier ou à commander sur  
notre site internet [www.adc-geneve.ch](http://www.adc-geneve.ch)

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

N° postal, ville .....

Téléphone .....

E-mail .....



affranchir

# une saison de danse abonnez-vous

adc | association pour la danse contemporaine  
Salle des Eaux-Vives  
82-84 rue des Eaux-Vives  
CH-1207 Genève